

Trajectoires du texte littéraire : figuration et médiatisation

Vendredi 6 mars 2020

Université McGill

Les travaux menés par le GREMLIN (Groupe de recherche sur les médiations littéraires et les institutions, voir le site <http://legremlin.org>) ont, depuis 2008, sondé la dimension sociale de la production littéraire dans les œuvres de fiction. Explorant les figurations et de rec

le manuscrit, ni les différentes épreuves, ni le bon à tirer, ni le livre : il peut être tout cela à la fois, et plus encore. Le texte à l'état de projet, le texte déclamé sont encore des modes d'existence de celui-

sm m est